



Назва навчальної дисципліни	Оригінальні техніки рукоділля
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Кількість кредитів	3
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Мушак Олександра Мирославівна
Кваліфікаційна категорія Педагогічне звання	Спеціаліст вищої категорії
Посада викладача	Викладач циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва
Контактний телефон викладача	0978787981
Е-mail викладача	omushak@kogpa.edu.ua
Профайл викладача	https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/viddilennia-doshkilnoi-ta-tekhnologichnoi-osvity/tsyklova-komisiia-trudovoho-navchannia-ta-tekhnologii-i-obrazotvorchoho-mystetstva
Розклад консультацій	Очні консультації
Час проведення	15.00-16.00
Місце проведення	ауд. 107а

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Оригінальні техніки рукоділля» є вибірковою навчальною дисципліною для здобувачів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Програма передбачає оволодіння майбутніми педагогами сучасною у поєднанні з традиційною технологією обробки різних матеріалів (тканини, ниток, стрічок, паперу, хутра, природних матеріалів); способами конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів.

Метою навчальної дисципліни є розвиток у здобувачів фахової передвищої освіти художньо-естетичних смаків, творчого ставлення до праці, формування у студентської молоді розуміння сучасних тенденцій та технологічних особливостей створення декоративно-ужиткових виробів, інтегрованих знань, комплексних умінь і навичок художньо-декоративної творчості.

Основними завданнями курсу є:

- формування у здобувачів фахової передвищої освіти інтересу до креативного рукоділля;
- навчання основним прийомам сучасних (популярних) художньо-декоративних технік обробки текстильних та природних матеріалів, методиці художнього проектування, технології виготовлення художніх виробів та застосування їх у оздобленні виробів побутового призначення та інтер'єрів.
- формування вміння планувати свою роботу, розробляти композиції, правильно підбирати матеріали та техніки декоративного оздоблення;
- розвиток охайності, акуратності та естетичного смаку.

Навчальний контент

Теми лабораторних занять	Методи навчання	Методи контролю
Тема 1. Вступ. Загальні відомості про сучасні техніки рукоділля. Поняття про дизайн художніх виробів	Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:	Оцінювання розробок ескізів виготовлення художніх виробів

Тема 2. Поняття про композицію. Композиційні закони і правила	стимулювання обов'язку і відповідальності у навчанні, опора на життєвий і професійний досвід здобувачів, створення відчуття успіху у навчанні; інноваційні методи навчання; бесіда, ілюстрація, демонстрація, метод проєктів	різними техніками, усне та письмове опитування, тестовий контроль
Тема 3. Квілінг – мистецтво паперової філіграні		
Тема 4. Оригамі. Складання простих фігур. Модульне оригамі		
Тема 5. Створення художніх композицій з фоамірану		
Тема 6. Ізонитка. Виготовлення панно		
Тема 7. Флористика. Створення квіткових композицій		
Тема 8. Текстильна аплікація		
Тема 9. Вишивання стрічками. Виготовлення виробу за власним задумом		
Тема 10. М'яка іграшка. Виготовлення виробу за власним задумом.		
Тема 11. Робота з природним матеріалом		
Залік		

Формування компетентностей

Індекс в матриці ОП	Компетентності
ІК	Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
ЗК5	Здатність до міжособистісної взаємодії.
ЗК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
СК3	Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.

Формування результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Результати навчання
РН3	Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
РН6	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.
РН7	Організовувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Технології, Технологічний практикум.

Постреквізити: Креативне рукоділля.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час письмового опитування/тестування заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки до лабораторних робіт, вивчення матеріалів для самостійного опрацювання.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування тощо) навчання може відбутись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Гібб Хелен. Фантазії зі стрічок. Повний курс для рукодільниць. Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2012. 175 с.
2. Дячук П. В., Перфільєва М. В., Перфільєва Л. П. Флористика : навчальний посібник для педагогічних університетів. Умань : ПП Жовтий, 2013. 182 с.
3. Лапицька О.А. Аплікація. Київ : Країна мрій, 2006. 48 с.
4. Пискун О. М. Основи дизайну : навч.-мет. посібник для студентів спеціальності „Технологічна освіта”. Чернігів : ЧДПУ 2009. 40 с.
5. Тарасова О. Ляльки обереги. Мотанки, домовики, ангели, віночки. Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. 127 с.

Допоміжна

1. Оршанський Л. В. Традиційний український орнамент. Методика навчання : навч.-метод. посіб. Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2008. 200 с.
2. Оршанський Л.В. Художньо-трудова підготовка майбутніх учителів трудового навчання : монографія. Дрогобич: Швидко Друк, 2008. 278 с.
3. Прокопович Б. А. Розвиток самоконтролю студентів у процесі вивчення художньої обробки матеріалів. *Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету*. 2004. №3. С .47-50.
4. Турпин-Делпорт Леслі, Делпорт-Вепенер Ніккі. Об'ємна вишивка. Техніка, прийоми, вироби. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2010. 142 с.